

Gabriela Zelentcher

.....

11 | 02 | 1963

Armenia 2280 2°A

Ciudad Autónoma de Buenos Aires - Argentina

gabrielazelentcher@gmail.com

gabrielazelentcher.com.ar

.....

Formación artística

Yukimi Annand, Workshop internacional de caligrafía | Text & texture (2019)

Mariana Picollo / Adriana Moracci | Taller imagen, palabra y texto (2018)

Romapapel | Intensivo de bordado sobre papel (2017)

Marina Soria | Intensivo de caligrafía "El vacío del Útero" (2017)

Fundación ACE para el arte contemporáneo, El Pliego | 3° encuentro de interacción gráfica y edición organizado por la universidad de Vigo, España (2016)

Taller de Adriana Moracci | Grabado (2016 a la actualidad)

Taller de Marina Soria | Batik con Mele Franconetti (2016 a la actualidad)

Clínica de obra con Silvia Brewda (2015-2016)

Fundación ACE para el arte contemporáneo, Encuentro Transgráfica |

Técnicas con utilización de tóner (2013)

Fundación ACE para el arte contemporáneo, CROSSOVER (KC-Bs As) | Proyecto internacional con realización de obras para exponer (2013)

Fundación ACE para el arte contemporáneo, Libros al fresco | *¿Qué es un libro de artista?* (2012)

Taller Adriana Moracci | Photoshop aplicado al Arte (2012-2013)

Taller Naab Roballos | Plegado de papel y encuadernación (2011)

Taller Adriana Cimino Torres | Grabado (2011-2015)

Papelera Palermo | Intensivo de Colagraph a cargo de Adriana Cimino Torres (2010)

Fundación ACE para el arte contemporáneo, Monothon | Intensivo de Monocopia (2010)

Taller Silvia Brewda | Pintura y Collage (2009-2014)

Taller Intensivo de pintura en seda | San Pablo, Brasil (2006)

Taller Lili Esses | Intensivo de resina poliéster (2005)

Formación académica

Seminario / Taller, Imagen, Palabra y texto | Mariana Picollo, Adriana Moracci (2018-2019)

Máquina de regar 4.0 conduce Lucía Kuschnir | Grupo de Estudio con Artistas (2016-2017)

Escuela Inés Moreno | **Tiempo libre Educación permanente** (1986-1987)

Arquitectura 1° año cursado | **Universidad de Belgrano** (1981-1982)

Exposiciones

Una taza de azúcar (2022) | Taller Ariela Naftal

Taller abierto Pasaje Marwai (2021)

Territorio del medio | Red de talleres de artistas, "La huella impresa" (2020)

La noche de los museos | Banderas x la identidad (Fadu) Colectivo "Las Ortiz" (2019)

Taller abierto "Etcétera" | Curaduría Lucía Kuschnir (2017)

Miniprint de Rosario (2017)

Miniprint de Parana (2017)

El pliego | exposición en Ace Nite (CABA) y en Vigo, España con la presentación de veinte hojas intervenidas que componen veinte libros de artistas (2017)

Centro Arte Argentino Textil (CAAT) | Seleccionada en salón "*El papel en el arte textil*" (2016)

Muestra Taller Adriana Cimino Torres | Casona del Arte en Boedo (2014)

Aletear | Espacio Colegiales, CABA, expositora con cuatro obras (2014)

CROSSOVER (KC-Bs As) | Exposición en ACE NITE (CABA) y en el KANSAS CITY ART INSTITUTE con la presentación de una obra intervenida del artista Miguel Rivera (2013)

MIMB III Monumental Ideas in Miniature Books III | Realización de 5 ediciones de libros de artista que se presentaron en Estados Unidos e internacionalmente a cargo de la Universidad de Akron, USA (2013)

Abracadabra | Espacio Colegiales, CABA, expositora con cinco obras (2013)

Huellas III | Galería Objeto A, CABA, expositora con tres obras (2011)

Antecedentes profesionales

Producción de Arte **Muestra Aletear** | Espacio Colegiales (2014)

Producción de Arte **Muestra Abracadabra** | Espacio Colegiales (2013)

Emprendimiento textil de ponchos hechos a mano **Las Zelen** (2010)